



Студенческая газета
Национального исследовательского университета
Высшей школы экономики - Нижний Новгород

НОВШЭСТИ

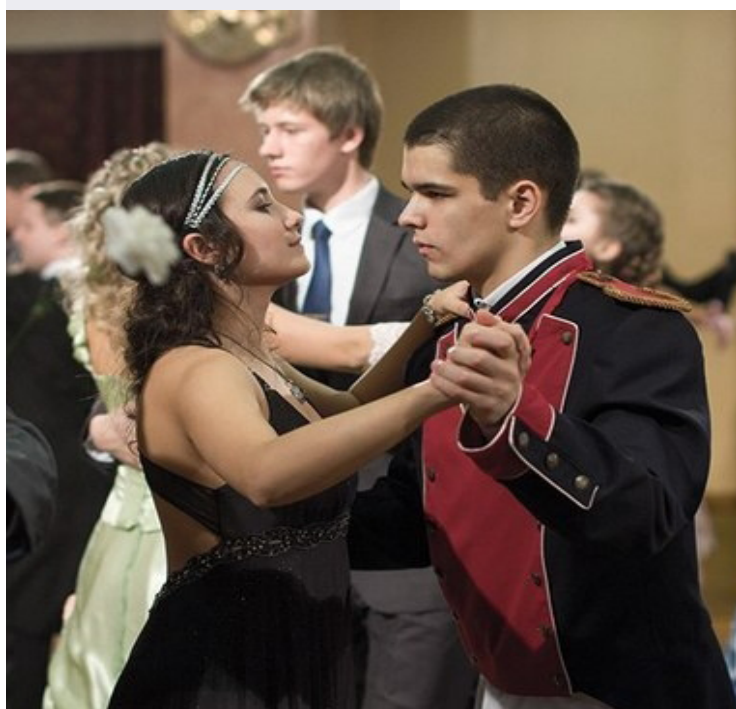
№ 6 (77) Декабрь 2012 -
Январь 2013

Новогодний выпуск

Праздничный номер газеты «НовШЭсти» наша редакция решила посвятить действительно главным событиям первых двух месяцев зимы: Новому Году и Рождеству. Вместо всем привычных поздравлений мы решили попросить написать вас письмо Деду Морозу и вновь поверить в сказку, разузнали о традициях празднования этого праздника на факультетах родного вуза, разместили новогодние фотографии победителей и призеров конкурса, проведенного клубом «Этика. Эстетика. Дизайн». И, наконец, в Новый год привнесли некоторые новшества в наши «НовШЭсти». Прошу обратить внимание на новый дизайн газеты, который мы улучшили благодаря вашим советам и нашим креативным верстальщикам. Надеюсь, в Новом году мы обязательно найдем, чем же еще можно приятно удивить нашего дорогого читателя. Увлекательного чтения!



**Победители фотоконкурса клуба
«Этика. Эстетика. Дизайн» группа 11БИ1**



**Участники городского молодежного бала
Эльвира Лобанова и Александр Сагиев**

ЧИТАЙТЕ В ЭТОМ НОМЕРЕ

стр. 2
Pirates' New Year

стр. 3
Конкурс международного масштаба
в НИУ ВШЭ

стр. 4
Этика. Эстетика. Дизайн
Письмо Деду Морозу

стр. 5
Martin Hewings goes beyond the typical workshops

стр. 6
Выше в Вышку!

стр. 7
Жизнь - как бал
Culture & The city

стр. 8
Воспоминания выпускника
Новогодний переполох

PIRATES' NEW YEAR

Пережив сессию и конец света, студенты Вышки отметили Новый год на самой яркой вечеринке уходящего года Superman HSE 2013: Пиратская версия. Зимней ночью 29 декабря нигде не было так жарко, как в клубе Z-top. Ведь именно здесь царил атмосфера карибской дискотеки, головокружительных приключений и незабываемого веселья. Давайте вновь погрузимся в океан пиратских страстей и вспомним события того праздника.

Путеводными звёздами по насыщенной программе шоу Superman 2013 были креативные и зажигательные ведущие Сергей Вершинин и Стас Лавров.

Пираты, появившись на сцене, покорили всех своим динамичным танцем, который они разучивали под руководством Герасимовой Кристины. Отважные разбойники соблазнили зрителей и жюри своей огромной энергией и мужественностью.

Далее на суд жюри и зрителей каждый супермен представил свою видео-визитку. Видеоролики показали, какие интересные и талантливые наши вышкинские пираты. Трейлер Лёши Серебрякова, клип рэпера Саши Сагиева «Ровно минута», удивительно смешной ролик Димы Шеварова поразили своим профессионализмом и глубокой задумкой. Мы познакомилась также с бесстрашным и непобедимым Мишей Романовым, сообразительным и помогающим в трудной ситуации Андреем Шкулёвым, клубным тусовщиком и настоящим мачо Пашей Тюриным и озорником-разбойником Лёней Лавровым.

Заинтригованные видеопрезентациями зрители с нетерпением ждали выступлений финалистов на сцене с их творческими номерами. Первым появился Шкулёв Андрей. Он представил танец под самые известные треки уходящего года. Весь зал поддерживал Андрея и подпевал, узнавая хиты «Move like Jagger», «Самая любимая музыка здесь играет» и, конечно же, «Gangnam Style». КВНщик Дима Шеваров читал искромётные шутки о конце света. Эта актуальная тема не могла оставить никого равнодушным, поэтому зрители активно поддерживали финалиста. Несмотря на технические неполадки, Лёня Лавров смог выйти из незапланированной ситуации и показал со своей партнершей Тылецкиной Аней страстное танго. Пиратский рэп Саши Сагиева просто взорвал зал. Саша доказал, что он не только гениально сочиняет хиты, но и потрясающе двигается на сцене. Романтическую песню собственного сочинения по мотивам известной Hallelujah исполнил Миша Романов. Таинственную атмосферу номера помогла создать очаровательная гимнастка Лена Сафронова. Паша Тюрин показал, как можно обольстить девушку на зимней набережной, и окончательно покорила её и всех зрителей жгучим танцем. Лёша Серебряков и его партнерша Катя Сноровихина, выполняя сложные поддержки, поразили слаженностью и силой чувств. В танце было показано вечное противостояние и удивительное слияние черного и белого.

И вот, когда ребята показали, на что они способны, наступил самый волнительный момент, и жюри удалилось подводить итоги. Пока все делали свои ставки, кто же станет главным пиратом Высшей школы экономики, девочки из танцевального коллектива «Барадейро» создавали атмосферу нового года, исполняя зажигательный танец, а задорные ведущие проводили веселые и завлекательные конкурсы.

Приближалась церемония награждения, и вот как распределило многоуважаемое жюри номинации:

- * Сагиев Александр (2 курс факультета права) – победитель проекта и Мистер Fitnessman,
- * Серебряков Алексей (2 курс факультета экономики) – Мистер Showman,
- * Романов Михаил (2 курс факультета экономики) - Мистер Businessman, Мистер Интернет,
- * Тюрин Павел (2 курс факультета менеджмента) - Мистер Handsomeman,
- * Шкулёв Андрей (2 курс факультета менеджмента) – Мистер Clubman,
- * Шеваров Дмитрий (3 курс факультета бизнес-информатики) - Мистер Crazyman,
- * Лавров Леонид (3 курс факультета права) – Мистер Styleman.

лишь утвердили это желание. И вот, опаздывая на целый час к началу, зато в футболке Супермена под рубашкой, я весьма уверенно забегая во Вышку, спеша на первое испытание. Пожав руки другим смельчакам, заполнив анкету, последним захожу в «комнату страха». Вроде бы, ничего сверхъестественного в ней не происходило, однако дрожь от волнения на несколько минут чёрной меткой привязалась ко мне. Ущажённое сердцебиение прекратилось лишь после объявления парней, прошедших кастинг. Зато на самую макушку полезли глаза после просмотра расписания репетиций...

Целый галеон времени отдал каждый из нас - отчаянных пиратов - чтобы достойно встретить день финала проекта. Рискуя здоровьем для съёмки видеороликов и фотосессии, вечерами готовя общий танец и дефиле, по ночам ломая голову над творческими номерами, мы верно приближались к важному событию уходящего года. Во время всего периода подготовки чувствовалась взаимная поддержка: пираты делились друг с другом не только ожиданиями, но и идеями, реквизитом. Атмосферу праздника замечаниями и улыбками подпитывали в меру строгие, а в целом, очень задорные девочки из HSE Event.

Месяц пролетел одним мгновением.

Час настал. Действительное ощущение особенности дня лично ко мне пришло только с первыми звуками трека, под который стартовал Superman HSE 2013. Я хорошо помню минуты ожидания в гримёрке, моменты радости на награждении, но с трудом восстанавливаю в памяти собственное выступление. Настолько взыграл тогда в крови адреналин. Громкая музыка, крики и аплодисменты, свет, сменяющийся тьмой, некоторые ошибки - всё это я подробно рассмотрел, расслышал и разобрал уже позже, увидев в записи. А на сцене всё случилось фантастически быстро.

На разе не пожалев о принятом решении, искренне благодарю свою команду, без которой я, конечно, не победил бы; участников этого замечательного торжества; организаторов HSE Event, давших возможность для самореализации; каждого, кто, подпевая, не берёг голос и всех переживавших и по-разному помогавших мне людей! Спасибо вам!»

Вот и прошёл финал очередного Supermana HSE, однако для участников и организаторов этот проект не закончится еще долго. Поддержка друг друга на протяжении всего конкурса, преодоление трудностей и общие переживания помогли сформироваться дружной команде. Финал 29 декабря был не точкой, завершившей проект, а яркой ступенью в жизни студентов и началом для будущих свершений. Спасибо большое команде HSE EVENT, любимой Вышке и особенно Ирине Львовне Садович за такой замечательный праздник! Pirates' New Year прошёл на ура! Подробные фото- и видео-отчёты с Superman HSE 2013 можно найти в официальной группе мероприятия: <http://vk.com/club45539546>.

Спонсоры не оставили наших суперменов без приятных подарков. Финалистов порадовало много-много сюрпризов: сувениры, скидки, билеты в 7-D кинотеатр, обязательный атрибут каждого пирата – бинголь от оптики «Стопос» - как напоминание о конкурсе «Пиратская версия». И конечно, это не всё. Так, за первое место Саша Сагиев получил годовые абонементы в «Masterclass» и фитнес клуб «Физкульт», а Лёша Серебряков выиграл поездку в Америку на всё лето.

Говоря о финале, наверное, неправильным было бы не вспомнить месяц подготовки к этому замечательному событию, поэтому «НовшЭсти» попросила победителя Superman HSE 2013: Пиратская версия Сагиева Сашу поделиться своими впечатлениями на протяжении всего проекта.

Александр Сагиев:

«Ещё в конце первого курса я подумывал пойти на кастинг следующего «Мистера». Советы знакомых ковбоев - участников предыдущего конкурса, а также наставления близких друзей

Зерюкаева Дарья

Конкурс федерального масштаба в НИУ ВШЭ

17 и 18 декабря федеральная сеть бизнес-инкубаторов Open Innovation Inc. - Нижний Новгород проводил конкурс в Высшей Школе Экономики для компании Аэрофлот. Полное название конкурса: «Конкурс по разработке концептов платформы развлечений на борту «In-Flight Entertainment». Конкурс проводился при участии преподавателей и сотрудников кафедры венчурного менеджмента НИУ ВШЭ НН, а главным образом - Сидорова Дмитрия Викторовича. Подробности узнаем у ведущего конкурса, студента 3-го курса факультета менеджмента и одновременно сотрудника Open Innovation Inc. - Нижний Новгород - Кирилла Кудрявцева.

Мария Панкратова: Кирилл, здравствуйте, расскажи подробнее о целях проведения данного конкурса.

Кирилл Кудрявцев: Здравствуйте. Дело в том, что Программа инновационного развития ОАО «Аэрофлот-российские авиалинии» ставит задачи повышения уровня обслуживания пассажиров, создание инновационной экосистемы, развитие инновационных IT – технологий. За рубежом одним из конкурентных преимуществ становится наличие платформы развлечений (In-Flight Entertainment) на борту, благодаря которому авиаперевозчики не только увеличивают загрузку, но и получают дополнительные доходы. Наиболее выгодным способом решения данной проблемы была выбрана разработка концепта платформы развлечений на борту (In-Flight Entertainment) с помощью открытого конкурса на лучший концепт.

М. П.: Я вижу, дело серьезное! Насколько я понимаю, в Нижнем Новгороде на данный момент проводился только первый этап федерального конкурса?

К. К.: Конкурс проводится в 3 этапа:

1) Региональный (то, что проводили мы), целью которого является сбор идей от участников. По окончании 1-го этапа рейтингованием и экспертным мнением отбираются 20 проектов (20 со всей России из городов-участников конкурса, где есть представительство федеральной сети бизнес-инкубаторов Open Innovation Inc. (далее - ОИ)).

2) Рабочая сессия. К данному этапу все команды, прошедшие отбор, должны проработать свою идею, представить финансовый план, план реализации проекта.

3) В финал пройдут 5 проектов (по плану. То есть если будет 5 и более достойных идей, то в финал пройдут 5. Если же достойных будет 3, то в финал пойдут 3. А в финале отбираются 5 лучших проектов. Более подробное описание можно посмотреть <http://www.aeroflot.openinnovation.ru/hod.html>

М.П.: Тебе понравилось проводить конкурс такого масштаба? Возникли ли какие-либо сложности?

К.К.: 17 декабря конкурс проводился в корпусе на Родионова. С участниками обсудили их идеи, вопросы, которые возникли у них в процессе проведения конкурса и договорились, что они отправят свои мысли самостоятельно.

Основные же события развернулись 18 декабря в корпусе на улице Львовской. Участие в конкурсе приняли 13 человек. Несмотря на небольшую группу решателей, ребята представили идеи 10 концептов! Общий итог мероприятия: 8 идей концептов были отправлены на сайт Клуба мышления (thinking-club.ru), на котором и будет проходить рейтингование проектов и отбор на следующий этап конкурса.

М.П.: Я думаю, несмотря на веселую атмосферу проведения конкурса, само задание было не из легких?

К.К.: Да, задание было сложное, потому что нужно было не только подготовить концептуальное предложение по техническим средствам (стационарным и переносным) но также и разработать саму концепцию: программного обеспечения и его поддержки, инженерного обслуживания технических средств, логистики данных технических средств, контента программы.

лишь из НИУ ВШЭ.

М.П.: Когда же будут известны результаты?

К. К.: Нескоро...

24-28 января - Подведение итогов голосования на сайте Клуба Мышления.

1 февраля – Определение команд полуфиналистов (20 победивших концептов).

2 февраля – 06.02.2013 – организация перелёта команд-полуфиналистов в г. Москва.

7 февраля – Сбор (прилёт) команд на полуфинал в г. Москва.

8 февраля - Питчинг (презентация) концептов для экспертной комиссии ОАО «Аэрофлот», отбор 5 лучших концептов.

9 февраля – Подготовка концептов для защиты на полуфинале. Работа с экспертами-консультантами по технологическому решению, финансовому плану, техническому заданию.

10 февраля – Финал. Публичная защита концептов. Выбор 3-х лучших.

Теперь посмотрим на конкурс с точки зрения самих участников. Светлана Карпычева и Антон Буренков – студенты 3-го курса факультета менеджмента расскажут нам об участии в конкурсе.

Светлана Карпычева, Антон Буренков: Мы смогли принять участие только во вторник. После того, как все участники конкурса были в сборе, организаторами

была показана ознакомительная презентация. Здесь они рассказали нам, что такое инновации, привели примеры успешных компаний. Далее был предложен ряд несложных вопросов, где нужно было найти креативное и необычное решение каждой проблемы, затем выбрать одно и презентовать его. Задание от компании «Аэрофлот» представляло из себя разработку игровой платформы на борту самолета. Здесь необходимо было рассмотреть различные стороны идеи, такие как техническая проработка, коммерциализация. Также важным условием в задании было проведение высокоскоростного Интернета и телефонной связи на борт самолета.

М.П.: Сложно ли было участвовать в таком серьезном и масштабном конкурсе?

С.К.: Участвовать в таких конкурсах не сложно, даже интересно

и познавательно. Для решения таких заданий нужно представить себя на месте потребителя и понять, что ему необходимо.

М.П.: Антон, ты часто где-то участвуешь, или случайно попал на конкурс?

А.Б.: Учась на втором курсе, мы со Светой принимали участие в деловой игре «Железный предприниматель», в которой заняли 1 место...

М.П.: То есть творческий союз со Светой Карпычевой у вас уже давно?

А.Б.: Давно... И я надеюсь, в этом конкурсе мы тоже победим!

Что ж, пожелаем удачи нашим студентам и с нетерпением будем ждать результатов!



М.П.: Действительно, непростое задание! Наверное, и призы должны быть соответствующими?

К.К.: Безусловно, призы мотивируют участников успешно решать поставленные задачи:

1-е место: 2 билета бизнес-классом в любую точку планеты + 100 000 руб. на расходы

2-е место: 2 билета эконом-классом в любую точку планеты + 50 000 руб. в любую точку планеты

3-е место: 2 iPad

Но! Самый главный приз - возможность реализации проекта совместно с компанией Аэрофлот!

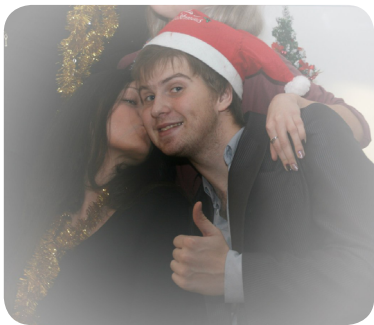
Как видишь призы достойные, но участников собралось всего 18 человек! И это

Этика. Эстетика. Дизайн

Дорогие читатели, с удовольствием сообщаем вам, что произошло «возрождение» клуба «Этика. Эстетика. Дизайн». Напоминаем, что он объединяет студентов, для которых искусство, красота мира, творчество – необходимая часть жизни, важное условие расширения границ мировоззрения, значимый фактор профессионального образования.

Всех активных членов клуба объединяет не просто интерес к прекрасному, а его эмпирическая составляющая, которая выражается в желании разделить испытываемое чувство эстетического наслаждения с другими или реализовать свои творческие задумки в каком-то проекте.

Первой ступенью на новом этапе развития клуба стала общеуниверситетская новогодняя фотосессия, предоставленная в подарок студентам в преддверии праздников. Мы постарались известить все учебные группы и связаться со старостами для согласования времени и места встречи. Надеемся, все участвовавшие нашли свои фотографии в альбоме группы нашего клуба vk.com/estethse. В течение 10 дней после публикации съемки проходило голосование за лучшее фото группы в новогоднем стиле, победителем которого стала группа 11БИ1. Ребята пришли в очень хорошем и веселом расположении духа, что и стало залогом успешного фото. Нельзя не отметить самое романтическое фото от студентов группы 10Ю1 Стаса Калинина и Натальи Лимонниковой, которое впечатляет своей нежностью и искренностью.



Далее, очень дружная и энергичная группа 11Э1 показала самое настоящее предновогоднее настроение, чем и удостоилась большого количества голосов. Таковы итоги нашего первого проекта.



В ближайшем будущем планируется провести деловую игру на тему дизайнерских решений для современных компаний разных сфер деятельности. Также, стараемся вас радовать постами в группе об этике делового стиля: тренды офисной моды 2013 года, лучшие интерьеры кабинетов и офисов. Планов и идей еще огромное количество, для их реализации наш клуб нуждается в пополнении его активных участников, которые точно так же смогут с нами реализовывать свои задумки.

Мы ждём всех тех, кто хочет внести свой вклад в клуб и принять участие в дальнейших мероприятиях!

Бадюк Жанна

Письмо Деду Морозу

Кто сказал, что в сказки верят только маленькие дети? О частичке чуда в своей жизни мечтает, пожалуй, каждый взрослый человек. Признайтесь, хочется иногда как в детстве, написать Деду Морозу письмо и быть уверенным в том, что этот добрый волшебный старик исполнит любые твои мечты, воплотив в реальность каждое аккуратно выведенное пожелание.

В новом году в каждом из нас жила ВЕРА: вера в себя, свои силы, идеи, вера в любовь, дружбу, искренность, доброту, справедливость и, самое главное, пусть в нас живет вера в чудо... Пусть ей будет отведено укромное место в нашем сердце, пусть вдохновляет и побуждает нас каждый день делать что-то доброе, делать кому-то хорошее, делать кого-то счастливее, пусть помогает нам мечтать, творить, воплощать, расти, бежать, лететь, парить,...жить!



**Почта
Деду
Мороза**

Редакция газеты «НовШЭсти» прониклась волшебством новогодних праздников и решила предложить своим читателям вновь поверить в сказку и написать письмо Дедушке Морозу. На наше предложение откликнулись не только студенты нашего вуза, но и его сотрудники. Приоткроем завесу тайны и представим вниманию, самые запомнившиеся письма или отрывки из них.

Дмитрий Шеваров
(студент 3 курса, факультет БИ)

«Дорогой Дедушка Мороз. Я никогда ни о чем тебя не просил, так как думал, что тебя не существует. И вот сейчас в 19 лет, я впервые пишу тебе. Мне не нужно ни подарков, ни денег, ни счастья, ни успехов в учебе и даже о большой чистой любви я тебя просить не буду. Я лишь хочу, чтобы у тебя у самого все было хорошо! Чтобы твое здоровье позволяло выполнять план поставок подарков во все регионы нашей «необъятной», чтобы твоя внучка Снегурочка была всегда с тобой рядом и поддерживала дедушку в трудную минуту и чтобы сани твои всегда быстро и плавно скользили через всю нашу страну! Дедушка Мороз, будь счастлив, ты лучший! Хочу айфон 5».

**Смельцова Светлана
Вячеславовна**

(преподаватель кафедры общего и стратегического менеджмента)

Милый и всеми любимым Дедушка Мороз, сделай, пожалуйста, так, чтобы

Михаил Ежов
(студент 2 курса, факультет менеджмента)

Дедушка, пусть 2013 будет лучше 2012. Принеси в своём набитом мешке:

- 1) смелости, тем, кто боялся что-то сказать в 2012, признаться в своих чувствах людям, которые дороги, и решиться на какой-то серьёзный шаг;
- 2) удачи, тем, к кому в 2012 она повернулась не той стороной;
- 3) здоровья тем, кого в 2012 оно подводило, да и тем, кого не подводило;
- 4) денег тем, кому в 2012 их не хватало;
- 5) тепла, всем надоело мёрзнуть в 2012; Если принесёшь хотя бы что-то из этого, многие уже будут благодарны и счастливы! Порой не хватает всего одной-двух вещей... Не забудь последнее - чудо. Чудо, которое означает незабываемые праздники, новые встречи, веселье, пробки в потолок, громкий смех и приятные сюрпризы! Надеюсь, что Ты уже в пути. Жду...

Редакция газеты хочет выразить огромную благодарность, тем, кто принял участие и не побоялся написать Деду Морозу. Своими новогодними «письмами» нас порадовали и другие студенты нашего вуза. Их замечательные пожелания вы можете прочесть в нашей группе в Вконтакте, перейдя по данной ссылке http://vk.com/topic-423422_27988808. Всех еще раз от всей души поздравляем с Новым Годом и Рождеством!

Каряева Яна

Martin Hewings goes beyond the typical workshops

Высшая школа экономики продолжает тепло принимать иностранных гостей – и не только студентов других университетов Европы и США, но и людей с мировым именем. 13 декабря в гости нашего любимого университета заглянул Мартин Хьюингс (Martin Hewings) – специалист в области преподавания английского языка, автор многих учебников издательства Cambridge University Press, а именно пособий *Advanced English Grammar in Use, Pronunciation in Use, Grammar for CAE and Proficiency*. Мартин Хьюингс провел семинар «*Writing in English for Academic Purposes: challenges for students and teachers and how to overcome them*», который оказался на редкость информативным, полезным, интерактивным и даже бодрящим.

После вступительного слова Анны Александровны Бляхман, сотрудники команды Masterclass представили гvozдя программы – Dr. Martin Hewings. Вместо официальных представлений наш скромный зарубежный гость ограничился простым и теплым «Hi!». Первые слова Мартина в начале этого семинара были совсем не о правилах написания научных работ на английском – он сразу же поделился с присутствующими положительными впечатлениями о поездке на поезде: «That was the most comfortable train ride ever». Уже в первые минуты семинара Мартин Хьюингс разбавил напряженную обстановку и в течение всего семинара поддерживал эту атмосферу, что понравилось как учителям и преподавателям, так и студентам, присутствовавшим в аудитории. Для справки нашим читателям: Dr. Martin Hewings преподает в University of Birmingham в Великобритании, где его основной преподаваемой дисциплиной является English for Academic Purposes (Английский язык для написания научных работ).

Мартин обозначил, что существует 3 основных сложности для студентов, которые пишут свои научно-исследовательские работы на английском языке: аутентичность (подлинность), различия между дисциплинами, а также голос. Естественно, господин Хьюингс раскрыл значение каждой проблемы.

По словам нашего гостя преподаватели должны помогать студентам разбираться в подлинных текстах, ведь не все студенты, даже старших курсов, понимают терминологию текстов, написанных докторами наук. Также, прежде чем изучать и использовать текст для своей научной работы на английском языке, нужно убедиться, на самом ли деле этот текст подлинный. Для проверки подлинности студенты английских университетов используют базы данных библиотек как своего университета, так и крупных зарубежных университетов. Есть и иной способ проверки подлинности: во-первых, нужно выявить, что перед вашими глазами: факт или мнение. Во-вторых, если же это факт, то нужно определенное доказательство. В-третьих, если доказательство есть, то является ли оно достаточно убедительным? Следуя этим трем простым пунктам, можно запросто выявить, что вы читаете: очередную сказку-небылицу, либо же обоснованные зрелые выводы, сделанные после многих лет исследований.

Когда же доктор Хьюингс начал говорить о проблеме различий между дисциплинами, он сразу сделал прояснение, что сравнивал 2 области: гуманитарную и техническую. Доктор наук проделал небольшое исследование, связанное с этими различиями, – он подсчитал количе-

ство местоимений «I, We, Me», встречающихся в трудах студентов этих 2 областей. У него вышло, что чаще всех местоимение «I» встречается в работах по философии, ведь именно в этой области человек раскрывает суть своего собственного миропонимания. Напротив, в работах в сфере маркетинга было найдено всего лишь одно упоминание местоимения «I», и это объяснимо – в маркетинге больше упоминаний об обществе, рынке. Именно поэтому чаще встречается местоимение «We». Если же говорить о технических науках, то в трудах этой области подобных местоимений вообще мало, ведь вовлеченность человека в объяснении общепринятых догматов по электротехнике или машиностроению доста-

работы на английском языке и ошибки, которых стоит избегать. Итак, сначала Хьюингс показал на слайде отрывок из текста работы одной студентки из Тайваня. Введение начиналось со слов «Nowadays, millions of people...». Доктор наук посоветовал ни в коем случае не использовать в научных работах слово «Nowadays», так как оно не указывает точных временных рамок, лишь приблизительное и небрежное указание на настоящее время, которое явно не подходит для научной работы. Кстати, в научных работах студентов слово «Nowadays» встречается 145 раз на каждый миллион слов, что достаточно много. Если привести в сравнение научные работы известных деятелей науки, то в их работах это слово встречается 2,5 раза на миллион слов. Далее Мартин рассказал о фразе наподобие «Hundreds of studies proved that...» – так тоже не стоит писать, не дав ни единого примера таких «studies». Но даже если вы привели примеры таких исследований, то стоит дать им краткое описание, их суть, выводы. Хорошие примеры с описанием показывают владение материалом, но не стоит всю работу усеивать описанием чужих научных работ, поэтому нужен определенный баланс.

Зачем же вам, дорогие читатели, знать, как же правильно писать научные работы на английском языке? Ведь мы же живем в России – стране, где государственным языком является русский. Во-первых, более 50% международных студентов обучаются в университетах на английском языке. Взаимодействие с такими студентами, соответственно, возможно чаще всего именно на английском. Во-вторых, возрастание числа курсов на английском языке в неанглоязычных странах. Многие из вас скорее всего слышали, что в Высшей школе экономики уже не первый год практикуется преподавание курсов на английском. В-третьих, как сказал сам Мартин: «English is the main language of Academic education». Владея правилами написания работ на английском языке, вы сможете продвинуться в международное научное сообщество – это факт. Поэтому всегда будьте любознательны, учите английский язык и ваши профильные предметы, – и тогда я уверен, что на рынке труда вам, дорогие вышкнцы, равных не будет!

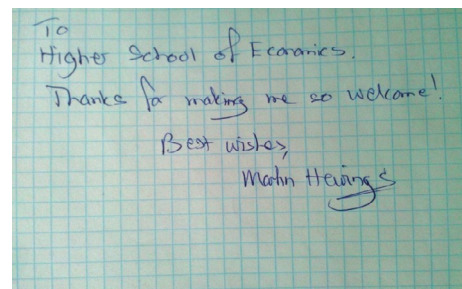
Хочется выразить огромную благодарность команде Masterclass, книжному магазину «Британия» и, конечно же, администрации нашего любимого университета – Высшей школы экономики за организацию семинара Мартина Хьюингса!



точно мала – студенту лишь требуется описать и понять применение определенного механизма, его действия. Поэтому Мартин сделал вывод, что нужно учитывать особенности каждой дисциплины для написания научной работы (хоть это и банально звучит, но многие студенты не могут этого осознать и делают обидные ошибки, привлекающие внимание преподавателей).

Что касается сложности голоса, то Мартин объяснил, что немногие студенты могут «звучать» на бумаге, как научные деятели – они будто лишь выражают свое мнение без веских доводов, пытаясь убедить в чем-то более опытных людей. Хьюингс посоветовал «найти тот самый голос», который поможет убедить преподавателей – тех, кто оценивает вашу работу. Для достижения этой цели нужно научиться выражаться, как деятели науки, логично выстраивать свою работу, даже создавать и сохранять определенную интригу в работе, чтобы создать неординарную заинтересованность.

Ближе к концу семинара Мартин заговорил о конкретных примерах студенческих научных работ на английском языке и указал наиболее часто встречающиеся ошибки. Думаю, нашим читателям не повредит запомнить три вышеуказанных правила написания успешной



Пожелание от Мартина Хьюингса ВШЭ

ВЫШЕ В ВЫШКУ!

Есть ли жизнь после диплома? Каждый год многие выпускники Вышки сталкиваются с непростым выбором: сразу идти работать или попробовать поступить в магистратуру, то есть подняться на следующую ступеньку высшего образования. Особенно актуальным этот вопрос становится для бакалавров в связи с мировой тенденцией перехода на двухуровневое обучение.

Для Вышки не характерно оставлять своих выпускников на произвол судьбы, поэтому она всегда готова помочь сделать правильный выбор. С этой целью в нашем университете постоянно проводятся дни открытых дверей для будущих выпускников. Очередное мероприятие, посвященное этой теме, прошло в Высшей школе экономики в декабре уже прошлого года. Представляем вашему вниманию магистерские программы, которые на данный момент предлагаются для второй ступени обучения в нижегородской Вышке. Как вы понимаете, количество бюджетных мест указано по прошлому году, поскольку данные о бюджетном поступлении в 2013 году еще формируются. Полную информацию об интересующих вас программах и возможные изменения вы всегда можете отслеживать на сайте Высшей школы экономики.

1. Направление «Экономика»

Программа «Экономика» (готовится к открытию в 2013 году).

Программа «Математические методы анализа экономики». Количество бюджетных мест: 15.

2. Направление «Финансы и кредит»

Программа «Финансы». Количество бюджетных мест: 35. Специализации: финансы фирмы, аудит и консалтинг, финансовые рынки и банковская деятельность.

3. Направление «Менеджмент»

Программа «Менеджмент». Количество бюджетных мест: 45. Специализации: инновационный менеджмент, предпринимательство, управление человеческими ресурсами, стратегический менеджмент, государственное и муниципальное управление, ЛИН-менеджмент (новая специализация, которая открывается в этом году).

Программа «Маркетинг». Количество бюджетных мест: 25. Специализации: управление маркетинговыми коммуникациями, маркетинг и продвижение инноваций.

Программа «Управление образованием» (очно-заочная форма обучения). Количество бюджетных мест: 25

4. Направление «Бизнес-информатика»

Программа «Бизнес-информатика». Количе-

ство бюджетных мест: 20.

5. Направление «Прикладная математика и информатика»

Программа «Прикладная математика и информатика». Количество бюджетных мест: 15.

Программа «Компьютерная лингвистика». Количество бюджетных мест: 15.

6. Направление «Юриспруденция»

Программа «Правовое обеспечение и защита бизнеса». Количество бюджетных мест: 20. Специализации: корпоративное право, правовое обеспечение управления персоналом.

7. Направление «Фундаментальная и прикладная лингвистика»

Программа «Лингвистика» (готовится к открытию в 2012 году).

Согласно правилам приема, на обучение в магистратуре принимаются лица, имеющие документ государственного образца о высшем профессиональном образовании. Поступать можно как на бюджетной, так и на договорной основе. В конкурсе на бюджетные места могут участвовать выпускники бакалавриата и специалитета. Кандидаты имеют право принимать участие в конкурсе на несколько магистерских программ одновременно.

Прием документов в магистратуру в 2013 году будет осуществляться с 1 июня по 16 июля. При поступлении необходимо предоставить следующие документы: личное заявление; документ государственного образца о высшем профессиональном образовании (подлинник или ксерокопия); фотографии 3x4 (4 штуки); документ, удостоверяющий личность и гражданство; портфолио (где требуется).

Вступительные экзамены будут проходить с 1 июня по 2 августа в две волны: июнь, июль. По сравнению с прошлым годом, будет изменен порядок проведения испытаний. Теперь вместо письменного экзамена, соответствующего магистерской программе, абитуриенты будут участвовать в конкурсе портфолио. Оно будет оцениваться по следующим критериям: результат обучения (средний балл диплома), личные достижения (участие в НИРС, летних школах, конкурсы и др.), опыт профессиональной деятельности, мотивационное эссе – письменная работа, в которой абитуриент должен сформулировать, что он хочет получить от учебы в магистратуре, и обозначить свои сильные стороны. За каждый аспект портфолио предусмотрено начисление определенного количества баллов, которые затем суммируются.

По-прежнему остается квалификационный экзамен по английскому языку, кроме программы «Правовое обеспечение и защита бизнеса». При

поступлении будет учитываться наличие сертификатов. Их перечень и условия зачета по международному сертификату должны быть объявлены приемной комиссией не позднее 30 апреля 2013 года.

Существует уникальный шанс поступить в магистратуру НИУ ВШЭ без вступительных испытаний. Для этого нужно стать победителем или призером Межрегиональной Олимпиады, которая будет проходить 23 февраля 2013 года. В ней могут принять участие студенты старших курсов бакалавриата или специалитета, а также выпускники высших учебных заведений России, стран СНГ и Балтии.

Соревнования пройдут в очной форме в один этап. Чтобы претендовать на звание победителя, нужно набрать не менее половины от максимально возможных баллов. Воспользоваться правом поступления в магистратуру можно только в год приема по этой Олимпиаде, иначе в следующем году придется снова участвовать в конкурсе наравне со всеми. Зачисление происходит на магистерскую программу, соответствующую профилю Олимпиады.

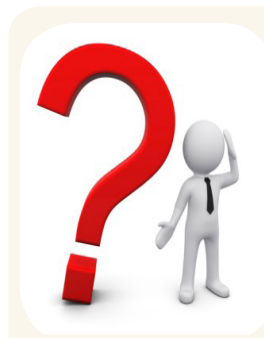
Желающие принять участие в Олимпиаде должны пройти обязательную регистрацию до 14 февраля 2013 года. Направление олимпиады (их на данный момент 29) вы выбираете при регистрации, конкретный профиль – в день написания.

Еще несколько слов о том, что такое магистратура и что она дает. Магистратура предоставляет вам возможность углубить знания по профилю, на котором вы обучались до этого, или получить новую профессию за два года, выбрав другое направление. Вы сможете реализовать себя в научной деятельности, приобрести практические навыки благодаря сотрудничеству с реальными компаниями, усовершенствовать языковую подготовку. Будьте готовы к активному обучению на английском языке, предусмотренному некоторыми курсами, кстати, поэтому свободное владение английским языком так ценится при поступлении. Кроме того, Вышка практикует зарубежные стажировки и приглашение иностранных преподавателей, которые приезжают в наш университет для чтения лекций. Не секрет, что многие студенты Вышки находят работу (в том числе, за рубежом) еще до получения диплома магистра.

Как говорится, думайте сами, решайте сами! Со своей стороны Вышка делает все, чтобы вы под ее «крылом» росли и развивались еще как минимум два года.

Александра Максюкова

Откуда берет свои корни магистратура?



Слово «магистр» - латинского происхождения, оно означает «наставник», «учитель», «руководитель». В русском переводе слово «магистр» означает «мастер своего дела». В Древнем Риме слово «магистр» означало важное должностное лицо. Так, должность капитана корабля именовалась «магистр навис», должность военачальника - «магистр всадников». В Византии «магистр» - это высший титул служебной знати. В средние века «магистр» - это особое звание, которое носил учитель «семи свободных искусств». Главы тевтонского ордена, ордена госпитальеров и ордена тамплиеров имели титул «Великий магистр». В более позднее время «магистр» - это низшая по сравнению с докторской учёная степень на философских факультетах западноевропейских университетов. В современной англо-американской системе высшего образования степень магистра занимает промежуточное положение между бакалавром и доктором наук.

В России ученая степень магистра наряду с учёными степенями кандидата и доктора наук была введена специальным императорским указом в январе 1803 года. С 1884 года была отменена ученая степень кандидата наук, и с этого времени в России присуждались только две учёные степени – магистра и доктора наук. Степень магистра в России имела весьма высокий научный статус, магистры получали такие же академические знаки, как и доктора наук, только серебряные, а не золотые. Магистерские диссертации имели характер серьёзных научных трудов, многие из которых послужили основой новых научных направлений.

После революции 1917 года Декретом Совнаркома РСФСР существовавшие к этому времени учёные степени были отменены. В 1934 году были восстановлены ученые степени кандидата и доктора наук. Степень магистра наук с 1917 в Российской Федерации не присуждалась. Степень магистра наук в РФ была восстановлена лишь в 1993 году. Общие требования к магистерским диссертациям определены «Положением о магистерской подготовке (магистратуре) в системе многоуровневого высшего образования Российской Федерации, утвержденным постановлением Государственного комитета Российской Федерации по высшему образованию от 10.08.93 № 42 «Об утверждении Положения о магистерской подготовке (магистратуре) в системе многоуровневого высшего образования Российской Федерации».

Жизнь - как бал

«...Экипажи отъезжали, и все подъезжали новые с красными лакеями и с лакеями в перьях на шляпах, из карет выходили мужчины в мундирах, звездах и лентах; дамы в атласе и горностаях осторожно сходили по шумно откладываемым подножкам и торопливо и беззвучно проходили по сукну подъезда... Зеркала по лестнице отражали дам в белых, голубых, розовых платьях, с бриллиантами и жемчугами на открытых руках и шеях. Наташа смотрела в зеркала и в отражении не могла отличить себя от других. Все смешивалось в одну блестящую процессию. При входе в первую залу равномерный гул голосов, шагов, приветствий оглушил Наташу; свет и блеск еще более ослепил её».



Знаете эти знаменитые строки? Так описывал первый бал Наташи Ростовой великий русский писатель Лев Николаевич Толстой. Казалось бы, что времена головокружительного вальса и веселой польки уже давно прошли и такую сказку никогда не встретишь в реальной жизни. Однако такое представление совсем не верно. Доказательством этому служит Городской молодежный бал, который проводится каждый год для самых ярких и активных ребят и является достойной наградой за проделанные успехи.

Еще более привлекательным бал представляется благодаря своему постоянному развитию: каждый год новая тематика. В этом году он был посвящен событиям 1812 года, поэтому, я думаю, многим было бы вполне уместно перечитать сцены бала из «Войны и мира», чтобы почувствовать ту волшебную атмосферу, к которой посчастливилось прикоснуться нашим ребятам.

Чтобы подготовиться к этому потрясающему событию студенты посещали репетиции, на которых отрабатывали медленный вальс, польку, блюз, фигур-

ный вальс. Для желающих поучаствовать на следующий год нужно заранее дать знать и оставить контактный телефон по адресу ул. Б. Печеская, 25/12, каб. 113.

Городской молодежный бал также украсили выступления профессиональных танцевальных и вокальных коллективов, исполнение романсов и воспроизведение сцен из фильма «Гусарская баллада». Своими впечатлениями поделились с нами участники этого бала Эльвира Лобанова и Александр Сагиев.

Эльвира: «Впечатления от бала самые яркие. Больше всего в восторге от потрясающего романса – от него у всех были мурашки по коже. Также понравилась сцена из фильма «Гусарская

баллада» - очень динамичная и яркая. Само действие представляло сказку. Под голос ведущего кружат красивые пары, играет волшебная музыка. Кажется, что ты на первом балу Наташи Ростовой».

Александр: «Еще на первом курсе, увидев фотографии и видеозаписи, а также услышав хвалебные отзывы о городском студенческом бале, я захотел принять в нем участие. Репетиции, как и само торжество, проходили в дружной обстановке. Было видно, что люди пришли не из-под палки, а сами, так как все улыбались, запоминали и оттачивали польку, полонез, вальс, гавот. От всей души благодарю организаторов этого великолепного мероприятия и убедительно советую всем, кому пока не удалось это сделать, поучаствовать в нем».

Пухова Екатерина.

Culture & The city

День добрый, мои культурные читатели! Вот случается иногда такое настроение, что не хочется ни есть, ни пить, ни дома сидеть, ни к третьему модулю готовиться (и такое тоже бывает...), а хочется чего-то особенного, интересного и, как говорится, **all inclusive**. Пришло время исполнения таких смутных желаний, в Нижнем Новгороде открылись и продолжают открываться свободные пространства, где можно читать, встречаться, кушать, играть, устраивать фотосессии, стоять на ушах. Приветствуются любые порывы души. Что ж, принимайте и пробуйте!

Альтернативная Библиотека (AltLib)

Это уютное пространство, где главный акцент ставится на литературу и живое общение. Но помимо этого там проводятся разнообразные мастер-классы, встречи с писателями, концерты и многое другое. Таким образом, можно удовлетворить все свои разнообразные порывы. Это пространство для людей, равнодушных к искусству, но абсолютно равнодушных к праздному существованию, для тех, кто любит что-то придумывать, организовывать или обсуждать, пить неограниченное количество вкусного кофе и читать хорошие книжки. Почитатели Дарьи Донцовой, простите)

Адрес: ул Фрунзе, 21

Арт-пространство «КОРИЦА»



Сие заведение объединяет в себе фотостудию и место проведения образовательных и развлекательных мероприятий: мастер-классы, семинары, встречи - все возможно. Здесь уже проводились «День знаний - все о soruwriting», мастер-класс о развитии креативного мышления и прочее, развивающее мозг в интересном направлении. В скором времени там будет действовать «Школа фотографов» и «Школа стилистов». Как все уже поняли, люди, одержимые фотографией и саморазвитием - вам сюда.

Адрес: Малая Покровская, 14

Свободное пространство «Циферблат»

С этим местом, по-моему, уже у большинства нижегородцев что-то связано, ибо функционирует оно уже давно и, надо сказать, весьма успешно. Сюда можно приходить с друзьями и знакомиться с новыми, читать книжку и сидеть в интернете, ходить на концерты живой музыки, ночи кино, разговорные клубы и другие многочисленные мероприятия. Приятный бонус - здесь практически всегда неограниченное количество кофе и еды. Кто не был - зайдите, не пожалеете.

Адрес: ул Ошарская, 1/2

Следить за всеми мероприятиями, которые проводятся в вышеперечисленных заведениях нужно ВКонтакте, в официальных группах.

Анастасия Дмитриевская





Воспоминания выпускника

Если бы существовала машина времени, я бы обязательно вернулся в годы своего студенчества. Уверен, что многие, кто постарше, о таком мечтают - особенно, ратуя в плане исправления своих же ошибок прошлого, изменения пройденного жизненного сценария. Хоть и кому-то покажется странным, но я бы ничего не поменял, имея возможность туда вернуться. Да, оно было неидеальным, с кучей недостатков. Но пусть свое прошлое меняют неудачники! Нас здесь воспитывали по-другому: «Высшая школа жизни» - именно так я бы назвал свой университет. Знания и разум, помноженные на свободу мысли - вот формула успеха для тех, кто еще сомневается в оном. Мне удалось это почувствовать на себе еще с момента первого знакомства с этим учебным заведением.

Наше студенческое поколение, вопреки многочисленным байкам о тяготах жизни простого студента, не воспринимало учебу в вузе как горькое и мучительное испытание. Мне повезло. Я жил и учился так, что каторгой для меня был, скорее, дом, а никак не Вышка. Вспоминая то славное время, нас объединяла одна общая заразная привычка - необъяснимая страсть везде поучаствовать. Мы хотели успеть везде: будь то учеба, наука, или внеучебные мероприятия. И это так

здорово, когда множество разных кружков и направлений, созданных еще нами, в наши дни получают второе дыхание!

Прошли годы. Мы поменяли скромную привязку от слова «студенты», перейдя в более статусную категорию «выпускников». Внешне у нас изменилось многое, если не сказать что все: собственные семьи, бизнес или работа, у кого-то московская или даже европейская прописка. Кто-то шагнул чуть дальше, кто-то подпрыгнул выше, но в глубине души мы остались прежними, несмотря на свой уже взрослые успехи и достижения.

И все-таки какая-то невидимая прочная нить связала меня с этим университетом, которая столько лет и не думает рваться, а только крепнет! Говорят, что семья у человека должна быть одна. У меня же их было больше, вспоминая ту теплую, душевную обстановку, царившую в ВШЭ. Казалось, мы были единым целым: Вышка, студенты, преподаватели... И особенно грустно, когда кто-то из членов семьи так безвременно нас покидает.

Юрий Григорьевич - пожалуй, главный оптимист среди всех преподавателей Вышки, с кем мне пришлось столкнуться за годы учебы в университете. Что для нас значит преподаватель? Преподаватель - это фильм, или книга, которые можно любить - а можно и не любить; можно прочесть, просмотреть и забыть, убрав подальше на верхнюю полку.

Вспоминая негласное мнение моих сокурсников, профессор Галай никого не оставил равнодушным. Во всех смыслах. Не это ли высший пилотаж преподавательского искусства?

Ровно 10 лет назад, будучи скромным первокурсником, я втайне мечтал когда-нибудь стать похожим именно на него, хотел быть таким же веселым и жизнерадостным, отзывчивым и открытым для окружающих. Жаль, что у нынешней молодежи теперь идеалы немного другие. Я их не осуждаю, впрочем, как и Юрий Григорьевич никогда и никого не осуждал, выставляя с поучительной улыбкой иронии «двойки» отличникам, или с шутками-прибаутками удаляя с занятий говорунов. И никто на него даже не думал обидеться - в том-то и парадокс: сладкий пряник и кнут, от которого совсем не больно. На парах он пел нам песни, рассказывал анекдоты, читал стихи. И все это так монотонно вливалось в контексты той лекции, либо семинара, что рутинная атмосфера занятия постоянно взрывалась аплодисментами. Друзья, это было, и в правду, нечто! Такое больше назад не вернуть, как, впрочем, мою студенческую молодость. А недавно, к сожалению, и самого Юрия Григорьевича...

Андрей Василенко
(факультет права, 2007 год выпуска)

Новогодний переполох

С приближением Нового года у студентов факультета бизнес-информатики и прикладной математики появляется всё больше и больше забот - нужно успеть не только подготовиться к сессии, чтобы успешно сдать её, но и устроить такой праздник, который запомнится всем: декану, каждому преподавателю и самим студентам.

В одну из декабрьских суббот в учебном корпусе на ул. Родионова и состоялось мероприятие, посвященное встрече Нового года. Недовольных не было: преподаватели самоотверженно участвовали в интересных конкурсах, получая за это забавные подарки, шутили, улыбались. А ребята показали себя с другой, творческой стороны. Немало действительно талантливых ребят! Настя Пелых исполняет веселую песню про математический анализ, текст которой

накануне ловко придуман, девочки из группы 12БИ-2 пытаются вызвать халяву своим танцем, ребята с прикладной математики поют под гитару, Катя Абрамова читает на французском прекрасное стихотворение... Всё в этот вечер наполнено волшебством, как в самую настоящую новогоднюю ночь, когда каждый из нас считает, который раз бьют куранты, загадывая сокровенное желание!

Ну и какой же Новый год без главных людей - деда Мороза и его внучки-снегурочки? На факультете БИИПМ Вася Сачков и Наташа Хворова стали прекрасными героями этого торжества! Поначалу, на репетициях, приходилось им нелегко: в столь важные роли практически невозможно вжиться моментально. Тем более, когда еще вчера они были детьми, и сами, вместе с родителями и друзьями водили хороводы вокруг ёлки и писали письма с желаниями. Но Наталья Юрьевна

Журавлёва, заместитель декана нашего факультета, отлично руководила процессом подготовки, что помогло празднику стать ярким и запоминающимся.

Помимо поздравлений от Деда Мороза, Снегурочки и ребят, учащихся на факультете, были представлены занятные доклады преподавателя кафедры ПМИ Павла Андреевича Сухова и студента-магистранта Кочетурова Антона. Так что вечер прошёл не только весело, но и, безусловно, полезно!

В заключение хочется напомнить, что встреча Нового года на факультете бизнес-информатики стала традицией - в этом году мероприятие проводится уже в шестой раз! Очень здорово, когда у родного факультета есть своя особенность, отличающая его от всех остальных!

Анастасия Костенкова

НОВШЭСТИ

Издается студенческой организацией Национального исследовательского университета
Высшей школы экономики - Нижний Новгород. Основана в 1998 году.

Редакция: Над номером работали: Благодарим за содействие:

Главный редактор:
Каряева Яна
Старпомы, дизайнеры-
верстальщики:
Клементьев Сергей
Бужак Артем
Корректоры:
Шадрина Алина
Алямова Динара

Семина Андрей
Дмитриевская Анастасия
Пухова Екатерина
Зерюкаева Дарья
Максюкова Александра
Панкратова Мария
Бадюк Жанна
Костенкова Анастасия

Мартин Хьюингс
Смельцова Светлана
Василенко Андрей

А также всех студентов
НИУ ВШЭ, принявших
активное участие в ин-
тервью и конкурсах.

Мнения, высказываемые
в публикуемых материалах,
отражают точку зрения
автора и могут не совпадать с
мнением редакции.
Редакция выражает
благодарность
администрации НИУ ВШЭ за
помощь в выпуске газеты.

